Indice

Prefazione , di <i>Jean-Louis Cohen</i>	pag. 9
Introduzione. Lescaze e l'housing: una rivisitazione	» 13
Ringraziamenti	» 24
Lista delle abbreviazioni	» 25
1. La lezione europea tra Zurigo e New York	» 27
1. Un'eredità rivendicata: gli anni della formazione svizzera	» 27
2. Il dialogo transatlantico con il Vecchio Continente	» 36
2. <i>Housing is everybody's business</i> (1930-1934)	» 47
1. MoMA, 1932: alle origini di un fraintendimento	» 47
2. Immaginare europei per il Lower Manhattan	» 63
3. Europa vs America: un incontro possibile	» 91
1. Il coinvolgimento con l'Housing Study Guild	» 91
2. L'innesto del moderno nell'Inghilterra suburbana	» 112
4. La nuova scena istituzionale (1934-1939)	» 133
1. Un professionista europeo nella NYCHA	» 133
2. Williamsburg Houses: l'intervento attivo del governo	» 143
3. Oltre lo spazio istituzionale	» 174
5. Un laboratorio inatteso: gli anni della guerra	» 187
1. La "frustrazione bellica" dell'architetto	» 187
2. Ripensare operativamente il dopoguerra	» 201
6. L'epilogo. Riflessioni a una nuova scala	» 215
Indice dei nomi	» 245